

तेरापंथ-दिग्दर्शन

लेखक
गुनि श्री नगराजजी

प्रकाशक
श्री जैन श्वेताम्बर तेरापथी महासभा
३, पोर्चुगीज चर्च स्ट्रीट, बलकत्ता-१ ।

प्रकाशक —

श्री जैन श्वेताम्बर तेरापथी महासभा
३, पोर्चुगीज चर्च स्ट्रीट, कलकत्ता-१

प्रथम संस्करण—१०००

जून, १९५६

मूल्य—४० न० पैसे

मुद्रक

आर० चटर्जी

विनागो प्रिन्टिंग प्राइवेट लि०

३८, स्ट्राम्प रोड कलकत्ता-१

प्राक्थन

जन धर्म, दर्शन व इतिहास के अधिकारी विद्वान डाक्टर हमन जकोबी ने भारतवर्ष से अपने देश जर्मनी को भोर विदा होते हुए एक भाषण में कहा था—“मेरी यह भारत-यात्रा अप्रत्याशित सकन रही है और यह इसलिए कि इस बार मैंने राजस्थान में जाकर तेरापथ के रूप में भगवान महावीर के साधु-समुदाय को देखा है। मैं अपने आधुनिक अध्ययन के आधार से यह विश्वास पूर्वक कह सकता हूँ कि इस पथ की आठम्वर गुरु व महिला-अध्यापन समय-साधना वही है जो आज से सड़ाई हजार वर्ष पहले भगवान् श्री महावीर के धम्म-सूत्र में थी।”

“तेरापथ दिग्गज” इसी जन इवेताम्बर तेरापथ सम्प्रदाय की परिचय-पुस्तिका है। आज के जन-जीवन की व्यस्तता को समझते हुए अति सलोच की शक्ती में यह लिखी गई है। फिर भी सूक्ष्म गद्य विन्यास के होते हुए भी विज्ञासागीत व्यक्तित्व तेरापथ का सर्वाङ्गीण दर्शन एक साथ या सहे—यह मेरा अभिप्रेत रहा है। इस अभिप्रेत को निमाने में मैं जहाँ तक सफल हुआ हूँ, यह मैं नहीं कह सकता।

धर्म से अधिक मानव मन का पड़ोसी एक भी दूसरा गन्द रहा हो, ऐसा नहीं लगता। यह वह शब्द है, जिस पर मनुष्य अपने आपकी सदा न्योछावर किए रहा है। पर इसका साथ-साथ यह भी इनका ही सत्य है कि मनुष्य ने धर्म को गान्धिव रूप से अपनाया और क्रिगन्धित रूप से उसे ठुकराया। जहाँ धर्म ने कहा—‘मायनुत्ते पयासु’ अर्थात् अपनी आत्मा के समान समस्त प्राणियों को समझो, वहाँ उसने धर्म के नाम पर धर, विरोध घणा, द्वेष आदि को धुप-नाया। धर्म ने जहाँ कहा—‘मा गय कस्यचिद धनम अर्थात्

के धन में भासकत मत बनो, 'वित्तोऽयं ताव न सभे पमस्ते—धन ते मनुष्य को प्राण नहीं मिलता' वहाँ मनुष्य ने अपने दृष्ट पदार्थों में धन को ही प्राथमिकता दी। यह शोषक और सग्राहक बना। त्याग मूलक धर्म के नाम पर भी उसने सोना-चाँदी और हीरे-मोतियों का ढेर लगाया। जहाँ धर्म ने कहा—एकैक मानुषी जाति—मनुष्य की जाति एक है, वहाँ मनुष्य ने धर्म के नाम पर ही मनुष्य जाति को सदा परस्पर विरोधी सङ्घों में बंटा। अपने ही असे हाथ और पैर धाले मनुष्यों को असुख कह कर दुत्कारा। पानी और हवा की तरह सबमुल्य धर्म की अपनी बरोती की धरोहर मान कर ऐंठा।

तेरापथ प्रवर्तक आचार्य श्रीमिश्रगुप्ती ने इन्हीं सब धर्म विरोधी आचरणों से सिन्न होकर एक युग धर्म के रूप में तेरापथ का प्रवर्तन किया। वे अपने उद्देश्य में कहीं तक सफल रहे, यह प्रस्तुत पुस्तक में वर्णित तेरापथ की गतिविधि व नियमोपनियम से स्वयं प्रकट होगा।

अगले पथ तेरापथ के दो ती पथ पूरे हो रहे हैं। नवम अधिनायक आचार्य श्रीगुलसी के नायकत्व में बिराट समारोह आयोजित होने जा रहा है। प्रस्तुत पुस्तक इसी उपलक्ष्य में लिखी गई है। आचार्य श्रीमिश्र व तेरापथ-शासन के प्रति यह सधुकाय साहित्य-धर्मादिति अर्पित कर व अपने आपकी कृतकृत्य मानता हूँ।

स० २०१६ वैशाख शुक्ल सप्तमी,
बलकला

मुनि नगराज

प्रकाशकीय

विक्रम संवत् २०१७ आषाढ़ पूर्णिमा को तेरापय अपने दो सौ वष पूरे कर रहा है। युग निर्माता आचार्य श्री तुलसी जीसे आचार्यों के शासनकाल में ऐसे प्रसंग का उपस्थित होना एक असाधारण महत्व रखता है। ऐसे प्रसंगों पर ही तेरापय की अप्रतिम सयम-साधना, अविचल सगठन-शक्ति, आचार्य श्री भिक्षु का अग्रगण्य अहिंसा चिन्तन, और तब प्रदान ब्रह्म विषय-विद्युत हो सकता है। श्री जन इवेताम्बर तेरापयों महासभा विस्तृत कथ से तेरापय शिवालय समारोह आयोजित कर रही है। इस अवधि तक निर्धारित आगम-साहित्य, भिक्षु-साहित्य, तेरापय-इतिहास और तेरापय-ज्ञान, आदि प्रायः प्रकाशित किए जा सके, ऐसा निश्चय भी महासभा ने किया है। इस अवसर के लिए एक ऐसी पुस्तक भी अवेजित थी जो संक्षेप में तेरापय का समग्र परिचय दे सके और जो सुगमता से देश और विदेश में बिद्वानों तक पहुँचाई जा सके। मुनि श्री नगराज जी द्वारा लिखित यह “तेरापय विम्वान” पुस्तक हमारी प्रस्तुत अवस्था की पूरक है। मुनि श्री हिंदी के अन्वय से लेखक ह। इससे पूर्व आप कौनों पुस्तकों विभिन्न विषयों पर लिख चुके ह।

शिवालय समारोह के उपलक्ष में यह प्रथम प्रकाशन प्रस्तुत करते हुए हमें परम हर्ष है।

उपेक्ष गुहता सप्तमी,

२०१६

वसन्त-१

मोहन लाल बाँडिया

मंत्री

श्री जन इवेताम्बर तेरापयों महासभा

अनुक्रम

१	जैन धर्म प्रागुद्दिहासिक	१
२	तेरापद	२
३	आचार्य श्री भिन्नुमणी	२
४	नामकरण	२
५	प्राणवान् मय-मग्धा	३
६	मर्यादा-महात्म्य	४
७	आचार्य-महिमा	५
	अहिमा	५
	शरय	७
	अस्मय	७
	ब्रह्मचर्य	८
	अभिरुह	८
८	मापुवरी भिक्षा	८
९	गिज्ञान्त वन	८
	दान	८
१०	विद्या के क्षेत्र में	१०
	अवधान विद्या	११
११	पला	१३
१२	अनुव्रत आनोलन	१३
१३	साधु-जीना	१५
१४	तपस्वर्या	१७
१५	आचार्य परम्परा	१८
१६	यनमान आचार्य श्री तुलसीदास	२१
	भागम गान-काय	२२
१७	तेरापद के दो सौ वष	२३
१८	धार्मिक सह अस्तित्व श्री निगामें	२४
		२५

जैन-धर्म : प्रागैतिहासिक

भारतवर्ष तदा से अदि-अह्नियो, समन-निर्वचों की लामुमि रहा है। उनकी ज्ञानासपना और अदि-आपना में भारतीय जन-मानस आध्यात्मिक उबरता पाता रहा है। उनकी लामुमि वाली ही आगम, वेद, उपनिषद् और विदितों के रूप में प्रस्तुति होकर भारतीय संस्कृति का मौलिक आधार बनी है। जन-धर्म आगम आधार से अनादि अमल है। जानक के जन्म और अमल के मूलक अनादिनी और अमलपिपी नामक अभ्यास युग में अनादीनी तीर्थंकर होते हैं। यही कम इन भरत लह में बनता रहा है और बनता रहेगा। इन अमलपिपी का के आदि तीर्थंकर मगवान् अमलनाथ (आग्निनाथ) और श्रीगीर्ण तीर्थंकर मगवान् महावीर थे। इतिहास भी इन दिना में बहुत स्पष्ट होता आ रहा है। महावीर तो इतिहास के आगवत्पमान नाम है ही और अब सेईवें तीर्थंकर मगवान् पाण्ड्याय भी ऐतिहासिक पुस्तकों की गाना में आने लगे हैं। इसमें भी पहले इतिहास की पहल लह जैन धर्म भारतवर्ष में लज्जमान भिन्ना है। पुरातत्व-अवेगार्मा से व अथ पुष्ट आधारों से यह मनीषीति प्रमाणित हो चुका है कि ये धर्म प्रागैतिहासिक है। वे पुराण आदि में भी अनेक तीर्थंकरों व जैन धर्म के अस्तित्व का पाता समता है। ईश्वर परम्परा में भी आग्निनाथ प्रभु अमलारो की कोटि में लिये लगे हैं। मगवान् महावीर के युग में जैन धर्म का पुन प्रचलन हुआ और यही आगम आत्र भड़ाई हजार वर्षों के परम्परा भी एक अनादिपुत्र के रूप में मानव-आदि को नि अमल की आर अमलर हाने के लिये माग दान दे रहा है।

तेरापथ

भगवान् महावीर के बाद जैन धर्म दशेताम्बर और दिगम्बर शाखाओं तथा प्रशाखाओं में विभक्त होता जाता गया । काल-प्रवाह से शिथिल होते हुए जैन धर्म में समय-समय पर सुधार व वान्तिर्मा आती रही है । विजय संवत् १८१७ में साध्वाचार की शुद्ध और सुदृढ़ बनाने के लिए व भहिमा, दया, दान आदि की रुझित व्याख्याओं के बटवारे से निकाल कर उन्हें यथाथ स्वरूप में उपस्थित करने के लिए जो एक व्यापक उत्क्रांति हुई, उसीका परिणाम तेरापथ है ।

आचार्य श्री मिश्रगणी

तेरापथ के प्रवक्ता आचार्य श्री मिश्रगणी हैं । उनका जन्म राजस्थान के कटालिया ग्राम में विजय संवत् १७८३ में हुआ था । आपने संवत् १८१७ में तेरापथ का प्रवक्तव्य किया और संवत् १८६० में आपका स्वर्गवास हुआ । आप एक सत्साधारण पुरुष थे । आपका जीवन आदि से भ्रन्त तक नम्रों की घुमड़ती घटाओं में ही बीता । असीम शास्त्र-ज्ञान और अनुपम मेधा आपके जीवन के सहज गुण थे । आप एक महाप्राण युग-पुरुष थे । आप सदाय गति से सत्य की राह पर श्रेयोभिमुख होकर बढ़ते ही चले । उनकी अथवा तपस्या का परिष्कार ही तेरापथ है, जिसमें आज १९९९ वर्ष बाद नवम अधिनायक आचार्य श्रीतुलसी के नेतृत्व में ६५२ साधु-साध्वी देश के कोने-कोने में धनुव्रत आन्दोलन के रूप में नैतिक नव जागरण की मलख जगा रहे हैं ।

नामकरण

तेरापथ का नामकरण सप्रथम सवसाधारण की वाणी में प्रस्तुत हुआ । आचार्य श्री मिश्रगणी इस आध्यात्मिक वांति के

शुभारम्भ में अपने साथी साधुओं के सहित १३ की राह्या में थे। राजस्थान के लोगों ने इस नवोदित धर्म-परम्परा को तेरा (तेरह) पथ कहना शुरू किया। राजस्थानी भाषा में तेरह को तेरा कहा जाता है। इस प्रचलित लोक-भाषा को आचार्य श्री भिन्नुगणी ने दा अध्यात्म मूलक सभी से अनुप्राणित कर उसे सत्य के लिए स्वीकार किया। उन्होंने कहा—हे प्रभा ! यह तेरा पथ अर्थात् हे भगवन् ! यह तुम्हारा ही पथ (रास्ता) है। दूसरा भय उन्होंने यह लगाया कि पाँच महाजन, पाँच समिति और तीन गृन्धि—इन तेरह माध्याचार्ये नियमों का पालन करने वालों का मत संगम्य है।

प्राणनान् सध-सस्थान

तरापथ सध व्यवस्था के अनुसार समस्त सध में सर्वाधिकार सम्पन्न एक आचार्य होते हैं। वे व्यवस्था विनियमों की दृष्टि से साधु-साध्वियों के सिपाई (दर्जों) का निर्माण करने हैं। एक दल में एक प्रमुख होता है और भय उनके सहकारी। इस प्रकार सारा सध छोटी-छोटी दरादरा में बँट जाता है। आचार्य उन अध्यात्मियों को पृथक्-पृथक् प्राप्ता, नमरा, और गाँवा में जाकर जन-वल्याणकारी प्रेरणायें देने का निर्देश करते हैं। आचार्य का निदेश सर्वोपरि और सर्वमाय होता है। पृथक्-पृथक् वर्गों में अध्यात्म का आदेश उनके सभी सहवर्तियों को माय होता है। विनय और अनुशासनशीलता के सरकार भय में परम्परागत व्यवस्था में स्वतन्त्र बनते हैं। विनय अनुशासनशीलता आदि प्रशिक्षण के भी मुख्य भग होते हैं। यही कारण है कि आन्ध-पालन पराधीनता का भय न रह कर जीवन का सङ्ग्रह गुण बन गया है। इस सुदृढ़ सध-व्यवस्था का परिणाम यह होता है कि सध के समस्त साधु-साध्वियों की शक्ति का उपयोग जन-वल्याण का विहीन एक ही दिशा में सहजतया हो जाता है। पृथक्-पृथक् सम्प्रदाय नहीं बढ़ते और न फिर सज्जतीय सम्प्रदाय

में होनेवाने घणा, वैमनस्य, प्रतिद्विष्टा आदि के लिये भी कोई अव-
काश रह जाता है। वनमात्र आचार्य अपने उत्तरवर्ती आचार्य का
नियुक्त करते हैं।

मर्यादा-महोत्सव

मर्यादा महोत्सव सध-व्यवस्था का एक प्रमुख भाग है। इस
व्यवस्था के अनुसार वार्षिक पूणिमा के पश्चात् साधु-साध्वीजन
आचार्य द्वारा निर्णीत स्थान की यात्रा पार विहार करते हैं। मैक्का
और सह्या भीलों का विहार करते हुए वे गर आचार्य के पास
पहुँचने लगते हैं। साधु गुफला मप्तमी को इस समारोह की सम्पन्ना
होती है। लगभग ५०० व ६०० साधु-साध्वियों के बीच आचार्य,
आचार्य श्री भिन्नुगणी द्वारा विरचित मर्यादाओं का वाचन करते हैं।
सहस्रों दयनार्थी देव के जाने-जाने में पहुँच जाते हैं। साधु गुफला
मप्तमी के दिन तेरापय सविधान की पूजना हुई थी। इसलिए तेरा-
पय के चतुर्थ अधिनायक श्रीमज्जयाचार्य ने मर्यादा महात्मव के
नाम से इस समारोह की प्रकृति मध में डाली। दो व डारि नाम का
साधु-समागम सारे समय में एक नयी स्फूर्ति और चेतना का दत्ता है।
साधु-जन विगत मय का कार्य विवरण आचार्य के सम्मुख उपस्थित
करते हैं और आचार्य साधु-साध्वियों के चानुमान एक आगामी वय
का कार्यक्रम नियमित करते हैं। मगहन और आचार्य की दृष्टि
के लिए मर्यादा महात्मव एक निरूपण उपक्रम है। भगवान् मुद्ध ने
एक बार अपने भगवन्-मध के बारे में कहा था—भिन्नुमा, यह भगवन्
मय सत्र तर अवधि गति से चलना रहेगा, जब तक मयम्न भिन्नु पुन-
पुन एकत्रित होते रहेंगे और अपने आचार्यम पर विचार करते
रहेंगे। एकमत होकर जमा हामे और एकमत होकर उठेंगे।
मर्यादा महात्मव सचमुच ही इस उचित का अरिताप करता है।

इस समारोह काल में साधुओं की परम्परागत वाली मिष्ठान्त चर्चा व विस्तार-मनन बौद्ध धर्म का जीवन प्रणान करने वाली मनीषिया की यात्रा ज़िंदा देनी है। आचार्य का वास्तव्य और साधु-भाषिया का ज्ञान प्रचार किसी भी विचारक को नुभाए बिना नहीं रहना। साधु-जनो का पारम्परिक सौजन्य एवं विनम्रपूज्य व्यवहार एक समुन्नत सांस्कृतिक का परिचय देता है।

मध्य में और भी अनेक समारोह मनाए जाते हैं। भाद्र शुक्ल प्रथमी का प्रतिष्ठित भिन्नु चरमात्मक मनाया जाता है। गरुड-प्रवृत्त आचार्य श्री भिन्नुजी का स्वगमन इसी तिथि को हुआ था। इसीलिए उस दिन आचार्य श्री भिन्नु का जीवन की विशेषताओं पर अनुविध संध व आचार्य प्रवण डालत हैं। इसी प्रकार प्रतिष्ठित एक पट्टीत्मक समारोह मनाया जाता है। मध्य व दशमान आचार्य जिन तिथि का आचार्य-पद पर छाष्ट होते हैं, उसी तिथि का साधु-साध्वी-जन व अन्य गृहस्थ वना अपनी भावना भरी कविताओं, गीतिकाओं व उनका वर्णन करते हैं।

अशुक्ल आन्दोलन के सम्बन्ध में भी अहिंसा दिवस, मर्ती दिवस आदि दण्ड्यापी समारोह मनाए जाते हैं। आचार्य श्री के सत्वावधान में अशुक्ल आन्दोलन का वार्षिक आयोजन भी सम्पन्न होता है, जिसमें विभिन्न प्रान्ता व विभिन्न वर्गों के लोग एकत्रित होकर आचार्य श्री के भक्ति प्रेरणाएँ सेते हैं।

आचार-संहिता

अहिंसा अहिंसा, सत्य, अचोय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह—ये पाँच महाव्रत कहलाते हैं। इन पाँच महाव्रतों का पालन प्रत्येक साधु और साध्वी के लिए अनिवार्य होता है। अहिंसा महाव्रत में वे सूर्य जीनों की हिंसा में भी बचते हैं। जन धर्म ।

६ प्रकार के जीव होते हैं—पृथ्वीवायिक, अणुवायिक, तेजस्वायिक, वायुवायिक, वनस्पतिनामिक और जलवायिक। पृथ्वीवायिक अहिंसा के लिए बड़े-से-छोटे प्रस्तर का भी भेद नहीं करते। सघन निष्कासित मिट्टी आदि का उपयोग नहीं करते और न उसका स्पर्श ही करते हैं। अथवा समस्त भी अपने उपयोग में नहीं लाते हैं। अणुवायिक अहिंसा के लिए उबला हुआ जल पीते हैं या किसी पदार्थ विशेष के सम्मिश्रण से निर्जीव हुए पानी को ग्रहण करते हैं। तेजस्वायिक अहिंसा की दृष्टि से अग्नि मान का वे न स्पर्श करते हैं और न किसी प्रकार से उसे उपयोग में लाते हैं। वायुवायिक अहिंसा की दृष्टि से वे अपने मुख पर मुखवस्त्रिका धारण किये रहते हैं क्योंकि बोते समय मुख से उत्सर्ज्यमान होने वाले सूक्ष्म गुरुत्व वायु के प्रवाह से आकाशस्थ वायु के जीवों का हानन जन साक्ष्यों में दृष्टाया गया है। मुखवस्त्रिका से वह वायु संचित हो जाना है और समाहित हिंसा टल जाती है। इसीलिए वे ताली नहीं बजाते, पत्ते आदि से हवा नहीं लेते। स्वाभाविक दवागच्छवास में जैन शास्त्रों के अनुसार हिंसा नहीं मानी गई है। इसलिए नाक आदि पर बन्ध धारण किए रहने का प्रश्न ही उपस्थित नहीं होता। वनस्पतिनायिक अहिंसा की दृष्टि से बिना उबले फला मखिया आदि का वे न उपयोग करते हैं और न स्पर्श ही करते हैं। बीजादि रहित गिरी निर्जीव मानी जाती है। गेहूँ आदि अथवा पन्थ का वे स्पर्श नहीं करते हैं।

वे चोटी प्रमुख गुरुत्व जंतुओं की अहिंसा के लिए एक रज्जोहरण (ऊँचा का बना चक्कर जैसा एक उपकरण विशेष) अपने पास रखते हैं। चलते समय दृष्टि परिमाणन करके चलना उनका नियम होता है। घेरे में जहाँ दृष्टि-परिमाणन नहीं हो सकता वहीं वे रज्जोहरण से भूमि-परिमाणित करके ही चलन विधायक करते हैं। जहाँ चोटी आदि जंतुओं की बहुलता होती है वहीं भी उस रज्जोहरण से स्थान

ब्रह्मचर्य ब्रह्मचर्य पालन उनका अनिवार्य धर्म है। इस सम्बन्ध में उनकी कुछ धर्म भव्यादार्थ भी हैं। कोई उपासिका साधु के चरण नहीं धू सकती कोई उपासक साध्वी के चरण नहीं धू सकता। साधु के लिए स्त्री मात्र का स्पर्श वर्जित है और साध्वी के लिए पुरुष मात्र का। साधु बिना धनेनी स्त्री से न बात करते हैं और न बिना ही लेते हैं। ऐसे ही साध्वी किसी धनेने पुरुष से न बात करती है और न बिना ही लेती है। उनके लिए मानसिक विचार भी वर्जित है और यदि आ जाए तो उसका प्रायश्चित्त करना होता है।

अपरिग्रह अपना-वैसा नोट धारि बिना प्रकार का वे धर्म-संग्रह नहीं करन और न वे धर्म का कोई उपयोग ही करते हैं। तेरापसी साधुमा के मठ स्थल, स्थानक, उपास्य आदि निर्धारित स्थान नहीं होता। वे अपने उपास्य के लिए भवन आदि का निर्माण करना परवाना और अपने लिए बनाए गए भवन आदि में रहना आदि कार्यों में अहिंसा और अपरिग्रह महाव्रत का भय मानते हैं। प्रत्येक साधु के पास सीमित वस्त्र और सामित बाण्ड आदि के पास होते हैं। आवश्यकताओं को वहाँ तक सीमित किया जा सकता है, इसके लिए उन साधुओं का जीवन एक उदाहरण है। स्वल्प-सी उपकरण सामग्री में वे गीत, गीष्म, और वषावाला को मान-पूवक बिता दते हैं। वे सूर्यास्त से सूर्योदय पर्यन्त भोजन, पानी सीपधि धारि का कोई उपयोग नहीं करते, चाहे कैसी ही प्रतिकूल परिस्थिति क्या न हो। वे गृहस्थ से कोई गारीरिक सेवा नष्ट लेते और प्रत्येक कार्य अपने ही हाथों से करते हैं चाहे वह काम गिताई, धुलाई का हा या इज्जतन लगाने, धौरेजन करने या मोनियाविद उतारने धारि का हा। वे शीव के लिए शहर से बाहर मदान में जाते हैं। दुग्गावस्था में किसी साधु की हरिजनाचित सेवा को साधु ही करता है, कोई हरि-

जन नहीं। व अपने बानो का तुचन करन है और इसरे लिए कैंबी
उत्तरे आदि का उपयो नही करत।

माधुकरी भिक्षा

जन साधुमा की भिक्षा के सम्बन्ध में शास्त्रकारों ने कहा
है— 'अहा दुम्मस्त पुणेनु मयरा आदिषई रम अपाण् जैते भमर
सुविचगिठ फूनों से थोडा-थोडा रम लेकर तुप्त रह्ता है उमी प्रकार
साधु बहुत सारे घरा से थोडा-थोडा भोजन लेकर तुप्त रहे। जैन
साधु के भिक्षा-ग्रहण में अहिंसा का पूरा विवेक करता जाना है। अपने
लिए बना भोजन के नहा लेते। गृहस्थ अपने लिए बनाए गए भोजन
से अपनी आवश्यकता का सीमित कर जो भोजन देना है वही उनके
लिए प्राप्त है। यही नियम दध्न, पान, पुस्तक आदि प्रत्येक प्राप्त
पदार्थों के लिए लागू होता है।

मिदान्त पद्य

वसे ता करणम का गमय मिदान्त जैन धायमो को प्रमाण
मानकर चलता है फिर भी बचाप श्री भिगुदणी ने बहुत सारे
विषया में जैन-शास्त्रा का ही एवं गभीर चिन्तन सगार के सामने
रखा, जहाँ तक सामान्य लोक चिन्तन सहमा वहीं पहुँच जाना। दया
य अनुकम्पा के विषय में उन्होंने कहा, लाग कहा करत है, बचाओ,
पर तर्कांग विगुद्ध और व्यापक मिदान्त 'मन मारा' का ही है। बचाओ
की बात तो मय ही उसमें घुलति हो जाती है। बचाओ के
एकानिच उल्लेख में मारत रहो की बात भी पराग रूप से स्वीकृत
हो जाती है क्योंकि मानने की प्रवृत्ति न रहे तो बचाने का कोई
प्रयोग ही उपस्थित नहीं जाना।

तेरापय मानता है कि बचाने की ही बात कहनी है तो बधिय को पाप कम से बचाया, सह बट्ना चाहिए। बधिय का हृदय बदल कर यदि उसे उस आत्महन्त स बचा लिया जाना है तब बध्य तो स्वयं बच ही जाता है। जीव की हिंसा करने वाला तत्त्व दृष्टि में भगना ही आत्महन्त करता है। जहाँ लोग अपमानिता देकर बकरे आदि को बगार्ई से छुड़वाते हैं वहाँ के वास्तव में एक बन्दे को पचा कर दो बकरा को मारने का प्रबंध कर देते हैं। हिंसा, प्रतापन और सजात्कार के साथ शुद्ध अनुकम्पा नहीं टकर सकती।

दान पूण समयी पाप को जो दान लिया जाता है, वही परम आध्यात्मिक दान है। एक बार सात तात अनतिक ननों ने निम्न कग का शीषण करत रहत हैं और दूसरी ओर उनकी शुच-शुविधा के लिए अतिविन् दान करत रहत हैं। इस प्रकार का दान आध्यात्मिक तो क्या सामाजिक भी माना जाए तो भगान है। यह तो ठीक राजस्थान की इस उभित को चरिताय करने वाली बात है।

एरण की चोरी करी दियो सुई को दान,
ऊँची चढ़कर देखन लागी किठोव दूरविमान।

भर्यान्-सुनार की पड़ोसिन ने अक्सर पावर उनका एरण घुरा लिया और उस जब इस बात की निता हुई कि पाप से मुक्त होना है तो राह चलते किसी मावक को एक सुई का दान कर दिया और इसम इतना हस मनाया कि घर के ऊपर चढ़ कर आवाज की धार झँकने लगी कि मन जो दान-पुण्य किया है, उससे प्रभाव से स्वयं का विमान मुझे ले चलने के लिये आयेगा।

उन प्रकार के दान की परम्परा अनाध्यात्मिक ही नहीं, अपितु समाजिक भी है। इससे समाज में विपमता बने रहने का आश्वा-सन हो जाता है। दान करो, दान करो का एकान्तिक पुन शीषण करा की बात का भी परोप रूप में स्वीकार कर जैता है। तेरापय

का मतव्य है कि शोषण न करो, सग्रह न करो— यही खान परम आध्यात्मिक है और समाज-शास्त्र की रीढ़ है। शोषण व सग्रह समाज से मिटाता याचक और दाता के रूप में हीनता और उच्चता की हाने वाली अनुभूतियाँ समाज से अपने आप मिट जाएंगी।

तेरापय व अनुसार समाज सेवा आदि के साथ वा आत्म-गुद्धि की अनवच्छ प्रेरणा करते हैं वे पारमार्थिक हैं। वा केवल शरीर सेवा तक ही रह जाते हैं, व शौचिक बनव्य मात्र हैं।

तेरापय के अभिमतानुसार किसी भी धर्म, जाति व देश का व्यक्ति अहिंसा क्षमा सत्य, सतोष, ब्रह्मचर्य आदि का पालन करने ■ मान की ओर ही प्रवृत्त होना है।

तेरापय मूर्तिपूजा में विद्वान्त नहीं करता है। अखिल सिद्ध आदि परमेष्ठिपूजक की भाव-स्मृति और भाव-सर्वा ही वही अभिमत है।

बिद्या के क्षेत्र में

सभ में शतप्रतिशत साधु साधवियाँ शिक्षित हैं। एन भी निरक्षर नहीं हैं। अध्ययन अध्यापन की सभ में स्वतन्त्र व्यवस्था है। प्राकृत, मसूत, हिन्दी शिक्षा-व्यवस्था की आधारभूत भाषाएँ हैं। गुजराती बंगला, कन्नड, तामिल, तेलगू आदि प्रादेशिक व अंग्रेजी, जर्मन आदि विदेशी भाषाया की भी ऐच्छिक रूप से साधु-जन पठते हैं। सभ में घम-दहन, व्याकरण, साहित्य आदि विषया के अनेक अधिकारी विद्वान् हैं। वे समीक्षात्मक बुद्धि से साम्यवाद समाजवाद, सर्वोप्य आदि का भी अध्ययन करते हैं। मसूत भाषा के अध्यापन ऐसे भी साधु सभ में हैं, जिन्होंने एक-एक दिन में पौनर्मास सौ व सहस्र-सहस्र श्लोका की रचना की है। अनेक भागु कवि हैं जो तत्काल लिए गए विषय पर रमाकवड भाषा में प्रशस्त विवेचन कर देते हैं।

यद्यपि प्रणयन की दिशा में भी साधु समाज ने बहुत बड़ा कार्य किया है। हिंदी सस्कृत, प्राकृत आदि में अनेक प्रामाणिक ग्रन्थ आचार्य धीनुलसी व उनके मेधावी शिष्यों ने दर्शन, व्याकरण, काव्य आदि विषयों पर लिखे हैं।

लगभग सात वर्षों में आचार्य श्री तुलसी ने सध में एक व्यवस्थित शिक्षा व परीक्षापद्धति का सुधार प्रारम्भ कर दिया है, जिसने अनुसार शिक्षार्थी साधु-साध्वीजन योग्य, योग्यतर व योग्यतम की परीक्षाएँ देते हैं। उन परीक्षाओं के लिए सात वर्ष का समय निर्धारित है। समस्त अध्ययन एक व्यापक दृष्टिकोण से चलता है। जहाँ वे जैन ग्रन्थों का अध्ययन करते हैं, वहाँ गीता रामायण आदि ग्रन्थों का भी तुलनात्मक अध्ययन करते हैं। इतिहास, गणित, साहित्य, व्याकरण, न्याय, दर्शन आदि सभी आवश्यक विषय वे अपने पाठ्यक्रम के आधार से पढ़ते हैं। योग्यतम की परीक्षा तक वे सस्कृत व्याकरण में सिद्धांतानुशासन के अष्टादश सहस्र श्लोक परिमाण वाला बृहद्वृत्ति पढ़ लेते हैं। न्याय के विषय में वे रत्नाकरावतारिका सहित प्रमाणनयनतत्त्वसौकल्यार पढ़ लेते हैं। योग्यतम की परीक्षा के बाद किसी एक ही विषय पर अधिकार पूरा कार्य निरूप कर वे 'ब्रह्म' की परीक्षा देते हैं।

मेरापस की उप-व्यवस्था के अनुसार नाम के साथ शिक्षा विषयक उपाधियों का प्रयोग नहीं होता है। परीक्षा का सध किसी ज्ञान-विज्ञान की सीमा तक पहुँचना ही है। सध के साधु-साध्वी जो विद्या-तया या विश्वविद्यालयों में नहीं पढ़ते व वे सत्यम्बदी परीक्षाएँ ही देते हैं। वेसन देवरा या दिनवानर भी व किसी विद्वान् से रही पढ़ते। उक्त पढ़ने का क्रम सध के आचार्य या विद्वान् साधुओं के मार्गदर्श में ही चलता है। इसमें अतिरिक्त इस प्रकार के विद्वान् व विशेषज्ञों से वे विचारक करते हैं या अवलोकन रूप से गपनी सेवाएँ उन्हें देना चाहते हैं।

मेरापस साधु-सध की शिक्षा-व्यवस्था ने कठस्थ करने की परम्परा

को जीवित और विकसित किया है। दश-गुण और बीस-बीस हजार श्लोकों का कठस्थ करने वाले साधु-साध्वियों विद्यमान हैं। कुछ साधुजन तो इस दिशा में और भी बहुत आगे बढ़ जाते हैं। कठस्थ स्मृति ज्ञान की यह परम्परा उम युग की भाँव दिताने वाली है जब सेखन-बन्ना का प्रचलन नहीं हुआ था। भागवत, उषनिषद् और त्रिपिटक लोग कठस्थ ही रखा करते थे।

अवधान विद्या स्मृति और गणित से सम्बन्धित एक सामाजिक साधना अवधान विद्या है। अवधानकार अवधान स संहृत के कठिनतम श्लोक, बृहत् श्व-सुखार्थ नात या अनात भाषाया के भाष्य भाषि अनेक बालों श्रयो-की-त्या स्मरण रखते हैं। घटा में हल हाने वाले गणित के बहुत प्रकार के प्रश्नों का कुछ ही क्षणों में वे समाधान दे देते हैं। सब के अनेक साधु-साध्वियों ने इस दिशा में सक्रमता प्राप्त की है। विगत दो बरों में विभिन्न स्थानों पर विभिन्न अवधानकारों द्वारा जो अवधान प्रयोग हुए उनमें सर्वसाधारण से लेकर देश व विद्वानों व विचारकों का ध्यान, इस और आकृष्ट किया है। राष्ट्रपति डा० राजेन्द्रप्रसाद, उपराष्ट्रपति डा० राधाकृष्णन् पण्डित जवाहरलाल नेहरू प्रभृति लोग ने भी उक्त प्रकार के आयोजना में सक्रिय भाग लेकर मुक्त कठ से इस स्मृति-साधना की प्रशंसा की है।

कला

सब साधना व रूप जीवन में साहित्य और कला का असाधारण विकास साहित्यकारों व कलाकारों को भी आश्चर्य में डाल देता है। लिपि कौशल में जो विनाम तेरापय के साधु-साध्वियों ने किया है, उसे निर्विवाद रूप में बेबाक मान लेना पड़ता है। सहस्रा पृष्ठ के ग्रन्थ आज भी हाथ से लिखे जाते हैं। उन ग्रन्थों का लिपि-सौन्दर्य और उनकी स्वच्छता व गुह्यता भाषि विनोयताया के सामने आज की प्रति

विशाल मुग्ध बला भी पीची पड़ जाती है। मानसिक और वादिक
 एकाग्रता की इन निरूप्य साधना को देन कर लाभ मिलित रह जात
 है। गीन्ध, स्वच्छता आदि का गुरगित रगने हुए और चम्पा,
 भाईगना आदि वृक्ष साधना का गहरा न सत हुए भी बिना
 गूधम बिना का सतता है, दारा दूरा उगाहरण सम्भवन प्रत्य
 देगने का नहा मिलेगा। भी दार नये और बार दब बोर्ड पत्र के
 दो पृष्ठा में सड़ाई हजार दार तिने मर हैं। इसका तात्पर्य यह
 हुआ कि उगा परिमाण न पत्र में उनकी गूधमता से गीता मिली जाए
 तो उन एव ही पत्र में तीन सम्पूर्ण गीतार्थ पूरी हो जाएंगी फिर भी
 पत्र गाली रहेगा क्योंकि गीता के समग्र द्वांश ७०० के लगभग ही हैं।
 उगा समग्र पत्र में लगभग ८०००० प्रसर है। दही पत्र को देन कर
 प्रयोग सभी श्री जवाहरलाल नेहरू १ कटा था कि परिचय के देन
 विज्ञा ही तरफ़ी भाविक समनामा में कर गए हैं, पर हस्तक्षेप
 की इस बला में न बड़ी के बहा रह जाने हैं। लेग बनावारा से
 तरलमता से इन प्रकार प्रत्येक पत्र मिल जाने हैं। सम्पूर्ण साधना
 स मानसिक एकाग्रता और नेत्र उगाति उक्थन का बिग सीमा तक पहुँच
 जाती है, यह दगा बाज का प्रतीक है।

परन्तु हा चलता है कि आज के मुद्रण प्रधान युग में इस प्रकार
 के गूधम और धमताम्य लेखों का क्या उपयोग है। भले ही समय
 लेख में मुद्रण-बला के लेगन-बला की उपयोगिता का प्रतीक
 कर दिया है पर पादविहारी विद्या गति साधुभा के लिए उगाती
 उपयोगिता आज भी ज्योती-न्या सुखिन्त है। हर प्राय में पुस्त-
 कालम नहीं मिल सकता जब कि दान आदि विषया के मौलिक ग्रंथ
 बड़े-बड़े पुस्तकालयों में भी सुलभ नहीं होते। सब न विहरणीय
 साधुभा के लिए मात्र यही अवसर रह जाता है कि वे पादपत्र
 ग्रंथों को गूधमता से तिपिबद्ध कर अपने साथ लिए चलें। प्रथा
 का भार बहुत बड़ा नीरर या बाह्य विरोध तो जन भाचार-महिता

ने अनुसार कर ही नहा सक्ता, इसलिए शय जितने ही सूक्ष्म रूप में लिखे होने हों, उतने ही वे अधिक सखा में और मुविधा से रने जा सकत हैं। मन तरानय साधु सय की कला केवल कला के लिए ही नहीं, अपितु उपयोगिता के लिए भी है।

विनमरा, विलाई-कला, पात्र निमाण-कला आदि अनेक ऐसे विषय ह जिनकी सरस अनुभूति दाव ही कर सक्ता है, पाउन नहीं।

अणुव्रत आन्दोलन

जब कि भारत स्वतन्त्र हुआ ही था और देश में नय निमाण की लहर उठ रही थी, आचार्य श्री सुमसी ने दो दृष्टियों से अणुव्रत आन्दोलन का आमारम्भ किया। एक व्यवस्थित और सुसगठित साधु सय का देश और मानव जाति के लिए सावनीन उपयोग हो जा नितान्त अपेक्षित है। दूसरा यह कि देश का नतिक स्तर इस गति से निम्न स्तर पर आ रहा था और नतिक मूल्य इस असाधारण रूप से विषटित होने जा रहे थे कि हर व्यक्ति और समुदाय का यह वतव्य हा गया था कि वह इस दिना में कुछ क्रियाशील होकर मानव समाज को नतिक ऊन्नतकरण का योग दे। इन्ही आधारों से एक व्यवस्थित रूपरेखा के साथ अणुव्रत आन्दोलन देश के सामने आया। आन्दोलन के व्रत कोई अपूर्व नहीं थे, पर समय तेराय साधु सय का पटिवद्ध होकर इस अनुष्ठान में जुट जाना विलक्षण अवश्य था। उसी का परिणाम हुआ कि अणुव्रत आन्दोलन थोड़े ही वरों में राष्ट्र के चरित्र-निर्माण का सर्वांगिक समृद्ध उपक्रम सिद्ध हो रहा है। देश के प्रमुख विचारकों ने और उच्चतम अधिकारिया ने माना है कि 'देश के भौतिक शरीर का निर्माण हमारी पञ्चवर्षीय योजनाओं से हा रहा है और उसकी आत्मा का निर्माण अणुव्रत आन्दोलन से।'^१

अनुष्ठान की है—अग्नि, मय, अमृत, ब्रह्मचर्य और आग्निहोत्र। सामाजिक व्यक्ति अनुष्ठानार्थी में विभाजित है। पूरा ब्रह्मचारी बन कर अपने पैसा गामध्य उसमें नहीं है, पर यह तो धार्मिक है कि वह इस विषय में मूर्खता सामाजिक मूर्खता का विषय न करे वह पर स्त्री-भजन और देवी-भजन न करे। वह इन अग्नि में क्या मन्त्र समय वृद्धि करना उसे यही ब्रह्मचर्य अनुष्ठान का हान है। इस प्रकार यह अनुष्ठान का समय लेना चाहिए। आन्दाजन की इन पैसा में विवाह न करना, बूट माप-जोम न करना, रिक्का न लेना आदि समय ४५ नियम हैं। उन्हें 'युगाधिकार' में प्रदत्त करने वाले वैयास प्रवराज अनुष्ठानी, अनुष्ठानी, और विरिष्ठा अनुष्ठानी कहता है। एक साग से भी अधिक व्यक्ति इन पैसा का समय रूप में अपना चुन है।

आन्दाजन के यौगिक कार्यक्रम में यह सम्बन्धी निर्धारित नियम दिए जाते हैं। जस—विद्याविद्या के लिए धर्मधार्मिक तरीका से परीक्षा में उत्तीर्ण होने का प्रयत्न न करना, छाड़-काड़ मूलक द्विजात्मक प्रवृत्ति में भाग नहीं लेना आदि। व्यापारिक के लिए बूट माप-जोम नहीं करना विवाह नहीं करना आदि। राज कमधारियों के लिए रिक्का नहीं लेना आदि। विभिन्न वर्गों के महत्स-महत्स लोगों ने इन नियमों का संवर नैतिक जागृति की प्रेरणा पाई है।

आदीजन के और भी अनेक कार्यक्रम प्रस्तुत हुए हैं और हों जा रहे हैं। कोई भी अच्छाई या बुराई अनुष्ठान वातावरण में ही पलती है। अनुष्ठान आन्दाजन न नैतिकता के पक्ष में एक व्यापक और विस्तारीक वातावरण बना में प्रस्तुत कर दिया है। साहित्यकार, पत्रकार सामाजिक कार्यकर्ता, राजनयिक नेता, अधिकाधिक आदि इस आन्दोलन को आगे बढ़ाने में सक्रिय भाग ले रहे हैं। जनता इस समय की मुगल मान कर पछानी जा रही है। यह प्रथम ही उदाहरण है कि जिना धर्म या सम्प्रदाय ने इनके व्यापक रूप से देश के

नतिर चाकरण के लिए सावर्जनिक रूप में अपनी सेवाएँ प्रदान की हो और अपने साधु भव की राष्ट्रमाय उपयोगिता सिद्ध की हो।

साधु-दीक्षा

साधु-दीक्षा भी देश के सामने एक ज्वलन्त समस्या हो रही है। घम सभा के नियमन निमित्त हो गए हैं। अनेकानेक सम्प्रदाय और एक एक सम्प्रदाय में अनेकानेक गुह और फिर ऐसी स्थिति में पारस्परिक स्पर्धों न हो और उन स्पर्धाओं के मध्य में अवांछ्य शांति की भंग्यार न हो यह कम हो सकता है। प्रयोग भुलाया, बलप्रयोग आदि अथवा प्रवृत्तियों की ओर जमी पवित्र वस्तु के साथ जुड़ गई हैं। इसी का परिणाम है कि ससद् और विधान समामा में आने दिन की ओर प्रतिवचन बिना आते रहते हैं। तरावय मय का दीक्षा गुहिकरण भी एक प्रमुख विषय रहा है। मनीषी आचार्यों ने दीक्षा सम्बन्धी अग्रिम को राजने के लिए अनेक प्रकार की मुक्त मर्यादें स्थापित की हैं। दीक्षा का अधिकार मय का मयादा के अनुसार केवल आचार्य की ही है। सभी दीक्षाएँ उन्हीं के हाथों होती हैं या किसी विशेष परिस्थिति में और किसी विशेष स्थान में उनके ही आदेश न हानी ह। यहाँ तक दीक्षाविद्या की साधनाएँ चलती रहती हैं। पूरा परिष्कृता देख कर ही आचार्य किसी भाई या बहन को भाषु मय में दीक्षित करते हैं। दीक्षा से पूर्व अति वायव्य आवश्यक हो जाता है कि दीक्षार्थी व्यक्ति के पारिवारिक जन उसकी दीक्षा के लिए महमन हो। माता, पिता पति पत्नी अपना निमित्त अनुरोध आचार्य प्रवर का दत्त ह। इन प्रकार अनवय विधि से हाने वाली दीक्षा का परिणाम बहुत ही सुन्दर रहा और रहता है। समुचित दीक्षा के साथ सब में जात ही समुचित निशा का सुयोग भी हरएक साधु को मिल जाता है। उन्हीं वचस्वशील

जीवन-साधना, स्व-वर्त्याण और पर-वर्त्याण के लिए सफल मिष्ट हाती है। तपश्चर्या २०० वर्षों के इतिहास में ६० प्रतिशत साधु कठोरतम जन दीक्षा के आजीवन अनुष्ठान में सफल रहे हैं। यह सब तेराव साधु सत्य की सर्वोच्च गुन्दर दीक्षा-मदति का ही विगुड परिणाम है।

तपश्चर्या

सत्य के साधु-साधविया की तप साधना भी प्राचीन तपोदुग की मान दिनाते वाली है। सत्य में अनैकातेव साधु आजीवन एकांतर तप से चत रहे हैं। वे एक दिन भोजन करते हैं और भगने दिन व्रत। यही व्रम सदा के लिए चवता रहता है। पाँच, सात और दस दिना की तपस्या सत्य में माधारण ही मानी जाती है। पचाम-सवाग और इससे भी अधिक दिना की तपस्या करने वाले साधु साधविया भी तप में ह। सत्य में १०८ दिनो की तपश्चर्या पहने भी हो चुरी है। उक्त प्रकार की तपश्चर्या में पानी के अनिरिक्त कुछ भी पाया पिया नहा जाता है। एक प्रकार की तपस्या बर होती है जिनमें उबनी हुई छाद्य का निगरा हुआ पानी ही पीया जाता है और कुछ भी पाया पिया नहीं जाता। ऐसी तपस्याएँ छह जह व नी-नी महीने तक की हाती रही हैं। इसी वष (वि० स० २०१६) में राध्वी श्रीपन्नाजी ने छह महीने का तपस्या की है व राध्वी श्रीभूराजी न ३३९ दिन की तपस्या की ह। एक-एक तपस्वी अपने जीवनकाल में कितनी उष तपस्या कर सेते हैं इमना एक जनाहरण तपस्वी श्रीशिवजी स्वामी का तपस्या का विवरण है। ३२ वष के साधु-जीवन में उन्होंने जो अलाधार व तनजतापार तप किया वह इस प्रकार है —

तपस्या		कितनी बार
१ दिन का उपवास	—	४२२ बार
२ दिना का उपवास	—	२२ बार

साध्वी-जन करते हैं। जिनमें सधुसिंहनित्रीड़िन, रत्नावली, भायम्बिल वधमान, कमबूर, आदि तप उल्लेखनीय हैं।

वर्तमान में मुनिश्री मुखलासजी सध में अगाधारण तपस्वी हैं। वे वस्राव व जेठ की बिलबिलानी घूप में अत्युष्ण गिरा परसेट कर घटों तक धानप लेते हैं स्वाध्याय करते हैं जहाँ सागरण व्यक्ति का कुछ क्षणों के लिए भी ठहर सकना दुस्साध्य होता है। भोजन-त्याग की उग्र तपस्याएँ तो उनकी बलता ही रहती हैं। कभी-कभी सबको आश्चर्य में डाल देने वाली जल-त्याग की तपस्वी तपस्या भी वे करते हैं। अभी अभी वि० सन् २०१६ की चत्र पूषमासी की उनकी एक छद्म महीने की तपस्या पूरी हुई। इस तपस्या के बीच उखा यथो-चित भोजन चालू या और पानी का पृथ पट्टिार था। राजस्थान जैसे उष्ण प्रदेश में ऐसी तपस्या हो सकती है यह सबसाधारण के समझ में भी नहीं आ सकता है और न आयुर्वेदशास्त्र व एम बी, बी एल डाक्टरों के ही। पर स्थिति यह है कि तपस्वी लोग अपने आपको इतना साध लेते हैं कि उन पर स्वास्थ्य के सामान्य नियम लागू ही नहीं होता। मुनि श्री मुखलासजी भी सिक्की स्वामी की तरह तीस-तीस, चालीस-चालीस और पचास-पचास दिनों की निराहार तपस्याएँ करनेकी बार कर चके ह, जिनमें केवल जल ही उनके जीवन का आधार था। आवाय श्री तुनसी के निर्येतानुसार वे सरदार शहर राजस्थान में माय मन्त्रीमुनि श्रीमगननालजी स्वामी के सांनिध्य में रहते ह।

तपस्विनी साध्वियों में साध्वी श्रीधनबाजी का नाम उल्लेखनीय है। इन्होंने लघुसिंहनित्रीहित तप की चतुर परिपाटी को भी पूरा कर डाला है जिसका कि गनाभिनय इतिहास में कोई दूसरा उदाहरण नहीं मिलता। यह तप छद्म महीने व सात दिन का होता है। इसमें कमश ६ तक तप को चढ़ाया जाता है और आपिस

एक तर उतारा जाता है। जैसे सबसेप्रथम में एक दिन का व्रत, फिर दो दिन का व्रत, फिर एक दिन का व फिर तीन दिन का, फिर चार दिन का व फिर तीन दिन का व फिर पाँच दिन का। इसी क्रमसे हर एक तप को दानो बार बढ़ाया जाता है और वहाँ से दो-दो बार करते हुए उतारा जाता है। बीच में एक-एक दिन का भोजन (पारणा) चलना रहता है। इस तप की विशेष गठोरता तो इस बात में है कि भोजन के दिन भी एक ही बार भोजन किया जाता है और वह भी एक ही प्रकारका घास, जैसे बने की रोटी साई तो बेवत बने की कूखी रोटी और गेहूँ की रोटी साईं ता बेवत गेहूँ की कूखी रोटी। बहुत सारे तपस्वी इस परिपाटी को मानने का प्रयत्न करते हैं पर बीच ही में वे समाधि मरण प्राप्त कर लेते हैं। साखीश्री अणबात्री का यह तप आषाढश्री तुलसी के निर्देशन में बना और वह अपने लक्ष्य में पूर्ण सफल हुए।

इस प्रकार तप के साधु-माधिया व तप का सेखा-ओखा बहुत ही प्रताप है। शास्त्रों में अनेकानेक उच्च तपस्विया का वर्णन आता है, पर तरापथ सम्प्रदाय में ऐसे तपस्वी आत्माएँ देखे जा सकते हैं। ही सकता है तप के सर्वाङ्गीण धम्मून्य में यह तपावत ही एक प्रमुख कारण है।

आचार्य परम्परा

लौहपुरुष श्रीमिथुनजी तरापथ के प्रवक्तक और प्रथम आचार्य थे। आचार्यश्री तुलना इस तप के नवम आचार्य हैं। तरापथ व इतिहास में यह एक उल्लेखनीय बात रही है कि जब तक के लगभग दोस्रो बरों की अवधि में एक के बाद एक आचार्य उत्तरे ही प्रभावशाली देश-नालके जाता, विचारक और समशील होने रहे हैं। यही कारण है कि नवयों और घटनाओं से सजुल दो सौ

वर्षों की इस अवधि में समस्त सध उत्तरोत्तर विवासीमुख हो रहा है। इस अवधि में श्रीमज्जमाचार्य जैसे आचार्य सध को मिले जो एक कुशल व्यवस्थापक, अप्रतिम शास्त्रज्ञ और जन्मसिद्ध कवि थे। उन्होंने व्यवस्था की दृष्टि से सध को नाना मर्यादाओं और नाता व्यवस्थाओं के रूप में बहुत बड़ा भन्नुदान दिया है। राजस्थानी भाषा में ताड़े तीन लाख पद्या की नम्य रखनाएँ उन्होंने अपने जीवन काल में की है। बालूगणिराज जैसे आचार्य सध को मिले जिनके पुण्य प्रसाद से साधु सध अप्रत्यासित रूप से फला, फला और धाने बढ़ा। नवा आचार्यों के नाम कमसे इस प्रकार हैं —

- १-आचार्य श्री भिन्नुगणी
- २-आचार्य श्री भारीमालगणी
- ३-आचार्य श्री ज्विरायगणी
- ४-आचार्य श्री जयगणी — श्रीमज्जमाचार्य
- ५-आचार्य श्री मधवागणी
- ६-आचार्य श्री मानकगणी
- ७-आचार्य श्री कालगणी
- ८-आचार्य श्री बालूगणी
- ९-आचार्य श्री तुलसीगणी

वर्तमान आचार्य श्री तुलसी गणी

आचार्य श्री तुलसी सध के ज्ञानिकारी आचार्यों में से एक हैं। इन्होंने ११ वर्ष की अवस्था में दीक्षा ग्रहण की और २२ वर्ष की अवस्था में आचार्य पद पाया। २२ वर्ष का एक युवक ५०० साधु-साध्वी और लाख अनुयायियों का दायित्व संभाले—यह इतिहास की विरल घटनाओं में से एक है। ११ ॥ २२ तक का समय आपना अपने जीवन निर्माण का समय था। इस बीच में आपने लगभग २१ हजार श्लोक संस्कृत, प्राकृत आदि

भाषाओं के संस्करण किए और शास्त्र, साहित्य, दान, ध्याय, ध्यानरत्न आदि विषयों पर अधिकार पाया। २२ से २३ वर्ष तक गण निर्माण के कार्य में बिछेरे रख दिया। शास्त्र-समुदाय की सामाजिक विद्याया की ओर भावें बढ़ाना और शास्त्री-न्याय की संस्करण, प्राप्ति, हिंदी आदि भाषाओं के संस्करण पर ला मड़ा दिया। धानने भगति धानु के १४ वें वर में सामाजिक समुदाय की ओर सम्बन्धित किया। समुदाय धान्तेनन के रूप में धान स्वयं तथा गण के शास्त्र-भाषी वन देश के शक्ति नव निर्माण में जुटे।

आगम-सोप-कार्य भक्ति नव निर्माण के शास्त्र-शास्त्र समग्र हो क्यों से धानने एक और मुक्तार काय का भार उठाया है। यह है जैन शास्त्रों का सोप-काय। भगवान् महावीरसे लेकर २३०० वर्षों की अवधि में जैन धामों के भूमि पाठ बहुत स्थानों पर छवि हो चके हैं। उनके शक्ति स्वरूप की सामाजिक सोप के द्वारा समग्र बनाया जाए, यह एक महत्त्वपूर्ण और समस्त धाम पर काय होगा। धामावधि में पाठ मुक्ति के शास्त्र-शास्त्र भूमि धामों का हिन्दी समुदाय भी प्रारम्भ करवाया है। समुदाय में सन्धिष और विद्याभूमि स्थानों का कार्य एक सामाजिक समीक्षा के साथ दिव्यनिर्वा में प्रवृत्त किया जाएगा। इस प्रकार जैन धामों की यह समुदाय प्रदान समुदाय पद्धति धानने धाम में प्रथम होगी। इस कार्य के साथ-साथ जैन धामों का एक सामाजिक कोष भी धामाध्य प्रवृत्त करवा रहे हैं। यह भी बहुत की समुदाय विद्येयताओं के साथ सम्पन्न होगा ऐसी धामा है। मुता पाठा है कि बलिकामधनन भीमद् हेमचन्द्राचार्य के धाम-निर्माण समुदाय काय में ८४ लेखनियां बना करली थीं। धामाध्य की धाम प्रवृत्त की व्यवस्था माना उही ऐतिहासिक संस्करण की दुहरा रही है। धामाध्य की ने इससे पूर्व जैन सिद्धान्त दीपिका, भीमिन्धु ध्याय बलिका, बानु यशोविमल आदि अनेक ग्रन्थ मिले हैं।

तेरापथ के दो सौ वर्ष

तेरापथ के प्रवर्तक आचार्य श्री भिक्षुगणी चाहते थे कि प्राचीन जैन परम्परा में सयममूलक, शिगामूलक, समठनमूलक सुधार आए, पर वंसा सम्भव नहीं हो सका। तब सवत् १८१७ भाषाठ पूणिमा के दिन उन्होंने अपने तरह साथी भय साधुभा सहित नवीन प्रवर्ग्या ग्रहण की। तेरापथ के इतिहास का यही आदि दिवस बन गया।

विश्वम सवत् २०१७ भाषाठ पूणिमा तक तेरापथ के दो सौ वर्ष पूरे होते हैं। इन दो सौ वर्षों का इतिहास संपर्पात्मक, घटनात्मक और बिबासात्मक रहा है। इतिहास बताता है कि प्रारम्भ में सत्य का विरोध अवश्य होता है, क्योंकि सब साधारण उस सत्य को एकाएक सह नहीं पाते, किन्तु कालान्तर से लोग उसी सत्य को सहत हैं। उससे अपने जीवन मार्ग को आलोकित करते हैं। ठीक यही तेरापथ के विषय में घटित हुआ है। आचार्य भिक्षुगणी को जीवन में अनेक सचय सहने पड़े। प्रतिपक्षी लोगों ने इतने निम्न स्तर से उनका विरोध किया कि भिक्षुजी तथा उनके अनुयायी साधुभा को भिक्षा मत दो, स्थान मत दो और उनके पास मत जाओ, यहाँ तक कि एक बार तो उन्हें चातुर्मास में राजकीय सहयोग से शहर से निकलवा दिया। और भी अनेक प्रयत्न उनके विरोध में लोगों ने किए। धीरे-धीरे सत्य स्वयं चमकने लगा और आचार्य श्री भिक्षुगणी की क्षमा, तपस्या व सयम-साधना से लोग प्रभावित होने लगे। राजस्थान में सबसे मान बढ़ने लगा। राजा महाराजा लोग भी तेरापथी आचार्यों एवं साधुभा को पूज आदर की दृष्टि से देखने लगे। प्रतिपक्षियों का विरोध ही तेरापथ की प्रगति का एक मुख्य कारण बन गया। साधु सत्या प्रारम्भ में १२ थी और वह भी घट कर ६ तक चली गई थी। आज २०० वर्षों के बाद तेरापथ के साधु-साध्वियों की संख्या लगभग ६५० हो गई है। आबक अर्थात् अनुयायी गुजरात, महाराष्ट्र, पंजाब, राजस्थान

उत्तर प्रांत बिहार बंगाल, मध्यप्रदेश, छत्ता, मद्रास, मगूर, आदि भारतवर्ष के सभी प्रमुख प्रांतों में हैं ।

विषय १० वर्षों से दो तैरायन साधु-गुरु ने चतुर्वर्ण सामोहन के माध्यम से तैरायें देकर समय देना का ध्यान अपनी धार साधुष्ट किया है । देश के अधिकांशों विचारका एवं विज्ञानों में तैरायन की संस्कृत-शक्ति तथा साधना की भूमि भूमि प्रशंसा की है । अपना दृष्टान्त, धर्मिका प्रकृति विषयों के भी अनेक विचारक एवं विज्ञानों में तैरायन की जानकारी प्राप्त की थी । वे समय साधु-गुरु प्रभावित हुए हैं ।

धार्मिक सह-अस्तित्व को दिशा में

महा न ही तैरायन गुरु की मण्डनात्मक नीति रही है । दूसरे धर्मों भी धर्म विचार के प्रति निष्ठात्मक सामोहात्मक साहित्य लिखना मनीष नीति में बना ही वर्जित रहा है । यही तक कि दूसरे लोगों द्वारा तैरायन पर किए गए निष्ठात्मक और आन्तरिक सामोहा का कभी निम्नस्त्रीय प्रतिष्ठा भी नहीं किया गया है । तैरायन मण्डनात्मक पद्धति न ही अपने अधिमता का धर्म बढ़ाना चाहा है । तैरायन के अनुसार अधिनामक साक्षात्कारी तुलना न ता धार्मिक सह-अस्तित्वकी दिशा में एक पक्षधारी धायक भी जनता के समान रहा है । जिसमें बहुत सारे दूसरे सम्प्रदायों व धर्मों के साक्षात्कारी पक्षधरों ने पूरा सहमति प्रकट का है । जनता में धार्मिक वैमनस्य पट है । असहिष्णुताएँ सीमित हुई हैं और धार्मिक सह-अस्तित्व का वातावरण बना है । पक्षधरी योजना यह है —

१- मण्डनात्मक नीति बगली जाए । अपनी साधना का प्रतिपादन किया जाए । दूसरा पर धार्मिक या विविध धायक न किये जाए ।

२- दूसरा के विचारों के प्रति सहिष्णुता रखी जाए ।

- ३- दूसरे सम्प्रदाय और उनके साधु-सन्ता के प्रति घृणा और तिरस्कार की भावना का प्रचार न किया जाए ।
- ४- कोई सम्प्रदाय परिवर्तन करे तो उसके साथ सामाजिक बहिष्कार आदि के रूप में अवाञ्छनीय व्यवहार न किया जाए ।
- ५- धर्म के मौलिक तथ्य अहिंसा, सत्य, अचौप, ब्रह्मचर्य और अस्पृश्यता को जीवन-व्यापी बनाने का सामूहिक प्रयत्न किया जाए ।

धार्मिक सहिष्णुता के विषय में तेरापथ स्वयं उक्त योजना के आधार पर चलता है और दूसरे धर्म-संघ उस पर चलें, ऐसी अपेक्षा रखता है ।
